

LIMBA ELINĂ

Definitivat

Teme de limbă

I. Sistemul fonologic al limbii eline

- a. vocalismul: clasificarea vocalelor din punct de vedere al timbrului și al cantității; diftongii, clasificarea diftongilor;
- b. consoanele: clasificare, modificări calitative;
- c. spiritele;
- d. pronunția;
- e. accentul; regulile de accentuare;
- f. cuvintele atone.

II. Structura morfo-sintactică a limbii eline

- a. morfologia numelui: categoriile gramaticale nominale
 - 1. flexiunea articolului, substantivului, adjectivului și numeralului; tipuri de flexiune; paradigme;
 - 2. flexiunea pronominală; clasificarea pronumelor; paradigme;
- b. morfologia verbului: categoriile gramaticale; tipuri flexionare;
- c. părțile de vorbire invariabile: adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția.

III. Sintaxa propoziției

- a. subiect, predicat, atribut, apozitie, numele predicativ, complement;
- b. funcțiile sintactice ale cazurilor în propoziție;
- c. acordul părților de propoziție; topica părților de propoziție.

IV. Sintaxa frazei

- a. coordonarea și subordonarea; propozițiile principale; propozițiile subordonate;
- b. modurile în propozițiile independente; modurile și conjuncțiile introductive în propozițiile dependente;
- c. sintaxa formelor nominale ale verbului;
- d. *consecutio modorum* în fraza elină.

V. Lexicul limbii eline

- a. componența lexicului;
- b. mijloace de îmbogățire a lexicului: derivarea și compunerea.

TEME DE LITERATURĂ

Epoca arhaică

Homer

1. opera;
2. valoarea documentară a epopeilor homerice;
3. influența stilului retoric asupra strategiei narative a *Iliadei* și *Odiseii*;
4. limba homerică;
5. problema homerică.

Hesiod

1. viața și opera;
2. *Theogonia* -- poem genealogic;
3. valoarea istorică, etică, filosofică a poemului *Munci și zile*;
4. originalitatea stilistică.

Poeții elegiaci: Mimnerm, Solon, Theognis

1. viața și opera;
2. influența epopeilor homerice asupra tematicii, stilului și metricii poeziei elegiace;
3. inovații metrice și stilistice.

Iambografii: Arhiloh

1. viața și opera;
2. varietatea tematică;
3. caracterul satiric;
4. valoarea filosofico-etică.

Poeții melici monodici: Alceu, Sappho

1. viața și opera;
2. teme majore în poezia monodică;
3. caracteristici metrice și stilistice.

Poezia melică corală

Pindar

1. viața și opera;
2. filosofia religioasă și morală.

Epoca clasică

Eschil

1. viața și opera;
2. elemente novatoare în opera lui Eschil.

Sofocle

1. viața și opera;
2. inovații în tehnica dramatică;
3. varietatea caracterelor.

Euripide

1. viața și opera;
2. concepția nouă despre dramă;
3. societatea contemporană în teatrul lui Euripide.

Aristofan

1. viața și opera;
2. invenția dramatică la Aristofan;
3. tipologia personajelor lui Aristofan.

Platon

1. viața și opera;
2. arta dialogului la Platon;
3. personaje și caractere.

Aristotel

1. viața și opera;
2. principiile filosofiei lui Aristotel.

Demostene

1. viața și opera;

2. caracteristicile generale ale omului de stat și ale oratorului prezentate în opera politică a lui Demostene.

Herodot

1. viața și opera;
2. valoarea documentară;
3. arta lui Herodot.

Tucidide

1. viața și opera;
2. concepția istorică a lui Tucidide;
3. valoarea artistică.

Menandru

1. viața și opera;
2. caracterul novator a noii comedii.

Epoca elenistică

Teocrit

1. viața și opera;
2. noutatea inspirației;
3. limba și stilul.

Calimah

1. viața și opera;
2. caracterul realist al operei epigramatice;
3. valoarea artistică a operei.

Apolonios din Rhodos

1. viața și opera;
2. dramatismul poemului *Argonautica*;
3. stilul.

Polibiu

1. viața și opera;
2. caracterul general și pragmatic al istoriei polibiene;
3. caracterul științific.

Epoca romană

Plutarh

1. viața și opera;
2. caracterul filosofic și moralist al scrierilor lui Plutarh;
3. valoarea documentară a *Vieților paralele*;
4. concepția istorică.

Lucian

1. viața și opera;
2. critica socială;
3. arta și stilul.

Vasile cel Mare

1. viața și opera;
2. caracterul filosofic;
3. arta

Grigore din Nazianz

1. viața și opera;
2. originalitatea oratorică;
3. valoarea artistică.

Ioan Gură de Aur

1. viața și opera;
2. elocința.

Bibliografie obligatorie

I. Pentru temele de limbă

- Al. Graur, C. Balmuș, *Gramatica limbii grecești*, Iași, 1935
J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Paris, ediția a III-a, 1960
Maria Marinescu-Himu, Felicia Vanț Ștef, *Limba elenă*, București, 1965
L. R. Palmer, *The Greek Language*, New Jersey, 1980
D. Pieraccioni, *Grammatica greca*, Roma, 1986
Feicia Vanț Ștef, *Sintaxa structurală a limbii vechi grecești*, București, 1986

II. Pentru temele de literatură

Alfred și Maurice Croiset, *Histoire de la littérature grecque*, vol. I-V, Paris, 1918-1935
 Alfred și Maurice Croiset, *Manuel d'histoire de la littérature grecque*, Paris, s. a.
 E. Fleury, *Hellénisme et christianisme de Saint Grégoire de Nazianz et son temps*, Paris, 1930
 Maria Marinescu-Himu, Adelina Piatkowski, *Istoria literaturii eline*, București, 1972
 Ph.-E Legrand, *La poésie alexandrine*, Paris, 1924
 Id., *Saint Jean Chrysostome*, ed. a 2-a, Paris, 1924
 D. M. Pippidi, *Introducere în Iliada. Locul Odiseei în epica greacă*, în volumul *Variații pe teme clasice*, București, 1981
 V. Popescu, *Studiu introductiv* în vol. *Polybios, Istorii*, București, 1966
 G. Rachet, *Tragedia greacă*, trad. rom., București, 1980
 N. Vornicescu, *Despre viața și opera Sfântului Vasile cel Mare. La 1600 de ani de la trecerea sa către Domnul*, Craiova, 1979

Bibliografie facultativă

I. Coman, *Tristețea poeziei lirice a Sfântului Grigore din Nazianz*, București, 1938

TEXTE LITERARE PENTRU DEFINITIVAT

Herodot, *Historiae*, I, 29-32
 Tucidide, *Historiae*, III, 81-83
 Xenophon, *Cyropaedia*, c. I, cap. II, 1-8
 Platon, *Phaidon*, 107c-108c, 113d-114c
 Lysias, *Olympicus* (XXXIII), 1-9
 Lucian, *Dilogi Mortuorum*, I (*Diogŝnhj ka^ PoludeÚkhj*), XIII (*Diogŝnhj ka^ 'Alŝxandroj*), XV (*'AcilleÝj ka^ 'Ant...locoj*)
Actus Apostolorum, 24-25
 Vasile cel Mare, *Omilia a' 1-2*
 Symeon Noul Teolog, *Kathc»seij*, Lògoj A 1-60

Tematica și bibliografia pentru metodică la definitivat sunt aceleași ca pentru gradul al II-lea

TEME DE METODICĂ A LIMBII ELINE

1. Școala ca sistem; opțiunea pentru studiul limbilor clasice, motivația învățării. Studierea limbii grecești din perspectiva integratoare a culturii și civilizației antice greco-romane.

2. Interdisciplinaritatea — obiectiv major în predarea limbii grecești; abordarea interdisciplinară a filosofiei, istoriei, mitologiei, religiei, geografiei, artei etc.

3. Corelarea conținuturilor disciplinare cu competențele vizate de efortul formativ al parcursului didactic de limbă greacă, având ca finalitate integrarea în viața socială și profesională.

4. Conexarea absolut necesară a segmentelor de proiectare, învățare și evaluare la toate palierele disciplinare: cunoașterea limbii, formarea reprezentărilor culturale și atitudinale, modele ale muncii intelectuale.

5. Proiectarea parcursului disciplinar:

a) obiective-cadru de pedagogie generală;

b) obiective de referință ale disciplinei, cu modele de activități de învățare;

c) conținuturi și concepte operaționale ale acestora.

6. Strategii didactice ale învățării:

a) tehnica traducerii și a analizei complexe a textului grecesc;

— metode și procedee folosite în predarea gramaticii grecești; tipul gradual de predare; structuri modulare;

— predarea lexicului grecesc; neologismele românești cu origine greacă; cuvintele grecești al căror radical e prezent în compunerea unor cuvinte savante; căile de îmbogățire, fixare și activizare a cunoștințelor de lexic grecesc, în scopul însușirii terminologiei științifice internaționale;

- metode de predare a literaturii grecești; tehnica analizei stilistice a textului grecesc;
- b) cunoașterea lumii grecești (cunoștințe actualizate despre lumea greco-romană).
7. Folosirea mijloacelor audio-vizuale în lecția de limbă și literatură greacă.
8. Evaluarea (obiective ale evaluării, tipuri de evaluare, tehnici specializate: diagnoza, evaluarea continuă, evaluare formativă și sumativă).

Bibliografie obligatorie

- Al. Graur, *Cultivarea limbii în școală*, în *Tribuna școlii* nr. 9/XXI, 1972
- I. Mînzat, A. Turcu, *Interdisciplinaritatea, factor de progres al învățămîntului contemporan*, în *Revista de pedagogie* nr. 3/1981
- D. Popescu, *Valoarea educativă a studiilor clasice*, București, 1972
- Gh. Ungureanu, *Îmbogățirea cu neologisme a vocabularului elevilor de liceu*, în *Revista de pedagogie* nr. 2/1981
- M. Ionescu, *Lecția între proiect și realizare*, Editura Dacia, Cluj, 1982
- xxx *Consfătuirea pe țară cu privire la manualele de limbi clasice*, în *Studii clasice* nr. XX/1981

Bibliografie facultativă

- F. R. Adrados, *Didactica de las humanidades classicas*, Madrid, 1990
- J. P. Narcy, *Apprendre une langue étrangère*, Les Éditions d'Organisation, Paris, 1990

Notă

Temele și bibliografia pentru metodică sînt pentru definitivat și gradul al II-lea.